Индивидуальный предприниматель
Голомзина Вероника Александровна

УТВЕРЖАЮ
Индивидуальный предприниматель
Голомзина Вероника Александровна

_____ /Голомзина В.А./

«01» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Ручки почемучки»

Направленность: художественная
Уровень сложности: стартовый
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования Костомарова А.А.

г. Красногорск
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ... 3
1. Пояснительная записка ... 3
2. Актуальность, новизна педагогическая целесообразность. ... 4
2.1. Актуальность программы ... 4
2.2. Направленность ... 5
2.3. Новизна ... 5
2.4. Педагогическая целесообразность ... 6
3. Цель и задачи реализации Программы ... 7
4. Условия реализации программы ... 9
5. Ожидаемые результаты. ... 9
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ... 11
2. Содержание программы ... 11
2.1. Учебный план ... 13
2.2. Учебно-тематический план занятий Дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Ручки почемучки» для детей 3-4 лет ... 14
2.3. Учебно-тематический план занятий Дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Ручки почемучки» для детей 4-5 лет ... 23
2.4. Учебно-тематический план занятий Дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Ручки почемучки» для детей 5-6 лет ... 32
2.5. Учебно-тематический план занятий Дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Ручки почемучки» для детей 6-7 лет ... 42
2.6. Планируемые результаты. ... 51
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ... 54
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ... 54
3.1. Материально-техническое, методическое, кадровое обеспечение программы ... 54
3.2. Структура занятия ... 56
3.3. Формы и виды контроля ... 56
Список методической литературы. ... 58
Приложение 1 ... 59
Приложение 2 ... 84
Приложение 3 ... 87

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности по аппликации, рисованию, лепке и ручному труду «Ручки почемучки» для детей 3-7 лет составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка.
2. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года)
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
6. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р).
7. Методические рекомендации МОиНРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242).
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 “О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ”.
9. Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 №2499.
10. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности по аппликации, рисованию, лепке и ручному труду (стартовый уровень) «Ручки почемучки» разработана в силу актуальности проблемы формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через использование различных нетрадиционных форм творческой деятельности. Поэтому и основой программы является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства.

Через реализацию данной программы педагог раскрывает содержание

категорий добра, красоты и истины в окружающем мире и сфере человеческих отношений, эмоционально-эстетические чувства, вкус, оценку и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявление эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.

Каждый ребенок уникален, одни «физики»- другие «лирики». Но и в том, и в другом случае необходимо развивать фантазию. И именно формирование творческого мышления становится важным на дошкольном этапе развития. Считать и писать научится каждый. Но если не развивать фантазию и творческие способности в дошкольном возрасте, в старшем возрасте это будет сделать намного сложнее.

Психологи и педагоги все больше внимания уделяет изобразительной деятельности, как средству развития в целом, они пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе аппликации и ручного труда испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. В процессе изобразительной деятельности ребенок учится фантазировать, учится чувствовать цвет и форму; у него развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Кроме того систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа. Это относится как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность.

Но зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. В свою очередь, изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов иинструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открываютбольшие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

2. Актуальность, новизна педагогическая целесообразность.

2.1. Актуальность программы

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с различным материалом, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения

в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.
В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца;
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.
Правильно организованный художественный труд дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

2.2. Направленность

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.
Предлагаемая дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Ручки почемучки» по содержанию является художественно-эстетической направленности; по функциональному предназначению - учебно - познавательной; по форме организации - кружковой; по времени реализации – 1 год.

2.3. Новизна

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Программа «Ручки почемучки» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография, коллаж,

моделирование из картона и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в «Ручки почемучки» полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в детском объединении позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

2.4. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором работ с различных материалами, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребенка формируется и развивается определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество играют важную роль в решении образовательных и воспитательных задач.

Во-первых, рисование, аппликация, лепка оказывают влияние на мыслительную деятельность: готовая работа, по сути, представляет собой рассказ, но не словами, а изобразительными средствами. Характер мотивов и образов декоративного искусства связан с задачами преображения среды окружающей человека, в соответствии с представлениями о добре и красоте.

Во-вторых, волшебное возникновение изображения под кистью, работа с помощью ножниц или пластилина доставляют удовольствие, вызывают положительные эмоция, вносят во внутренний мир ребенка, радость и бодрость.

В-третьих, очень важно, что ребенок видят результаты своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение.

В-четвертых, детская работа (особенно рисунок) может стать своеобразным психологическим тестом, отражающим многие черты характера ребенка.

В-пятых, рисование — это возможность экспериментировать, по-новому осмыслять реальную действительность.

В целом можно отметить, что рисование на протяжении дошкольного возраста развивается от предметной формы и сюжетного содержания к сюжетной форме и содержанию; от неустойчивости замысла и его зависимости от «полевых» условий к устойчивости; от овладения и завоевания не только пространства листа, но и настоящего трехмерного пространства; от индивидуального изображения к коллективному.

Таким образом, воображение как новообразование ребенка дошкольного возраста развивается не только в игре, но и в продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, конструировании и т.д.).

Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение детьми знаний познавательного характера, в том числе изучению техники безопасности и санитарно – гигиенических требований к занятиям с пластилином, бумагой и краской.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы – дети 3-7 лет

3. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы — познакомить детей с наиболее полным спектром видов изобразительного искусства с помощью различных нетрадиционных техник, развитие у детей художественно-эстетического, эмоционального, духовно- нравственного, творческого потенциала в процессе приобщения их к изобразительному, декоративно-прикладному и другим продуктивным видам деятельности; разностороннее и целостное развитие творчески-активной личности, способной к самореализации и саморазвитию.

Достижение данной цели невозможно без обучения дошкольников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами креативной выразительности.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
-знакомство с новыми нетрадиционными приемами работы с изобразительными материалами;
-обучение основам построения композиции и изобразительной грамотности;
-формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль.

-обогащение речи существительными, прилагательными и глаголами, характеризующими свойства и качества изображаемых объектов, эмоции, чувства и переживания человека. Приучать к самостоятельности ответов и суждений.

Развивающие:

- развивать воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать мелкую моторку рук;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развитие индивидуальных, личностных качеств дошкольника, положительной мотивации, устойчивого интереса к творческой деятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
-воспитание чувства сотрудничества в совместной творческой работе;
- прививать культуру труда;
-способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развивать творческое воображение, самостоятельность, настойчивость, аккуратность, трудолюбие
-воспитывать художественный вкус, самостоятельность, активность в выборе способов изображения, любовь к родной природе, эстетическое отношение к действительности
-воспитание способности к самореализации и саморазвитию.

На практике эти задачи реализуются через занятия по программе «Ручки почемучки». В рамках занятий дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к творческому процессу. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку дается возможность активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Основные принципы Программы

- принцип систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- принцип наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);
- принцип доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- принцип личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей);

- принцип выбора;
- принцип интеграции образовательных областей
- принцип творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей);
- принцип поэтапности (приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов, разнообразие материала).

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и на занятии могут обучаться разновозрастные дети;
- подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей;
- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения;
- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход;
-учитываются возрастные и индивидуальные особенности склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

4. Условия реализации программы

Достижение поставленных целей в данной программе наиболее полно сможет реализоваться с использованием нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Доступность использования различных техник определяется возрастными особенностями дошкольников.

Программа рассчитана на работу с детьми от 3 до 7 лет из расчета 2 занятие в неделю. Продолжительность одного занятия для детей 3-4 лет – не более 15 минут, 4-5 лет – не более 20 минут, 5-6 лет – не более 25 минут, для детей 6-7 лет – не более 30 минут. Общее количество учебных занятий в год – 72.

Форма проведения занятий: очная, групповая.

Особенности организации образовательного процесса:
Численный состав обучающихся по программе составляет 10 человек.
На обучение принимаются все желающие. Зачисление проводится на основании заключения договора с родителями (законными представителями). Критериев отбора детей нет.

Образовательный процесс регламентируется учебным планом и календарным учебным графиком.

5. Ожидаемые результаты.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности по аппликации,

рисованию, лепке и ручному труду «Ручки почемучки» содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка. В ходе занятий дети получат знания, умения, навыки, познакомятся с миром разных предметов в процессе знакомства и использования нетрадиционных техник, расширятся возможности изобразительной деятельности детей.

К концу программы:

✓ Дошкольники должны быть знакомы с категориями добра, красоты в окружающем мире и сфере человеческих отношений. Они в течение реализации программы впитать основы общечеловеческих, эмоционально-нравственных ориентаций, основы разнообразия изобразительного жанра искусства. Увидеть огромную сферу возможностей для развития и реализация их творческого потенциала, загореться желанием стать творцами чего-то нового, ранее не существовавшего.

✓ Дошкольник должен испытывать эмоционально-эстетические чувства по отношению ко всему красивому в разнообразных предметах и явлениях природного, социального, личного характера. Ребенок должен почувствовать вкус искусства, уметь оценивать различные явления искусства и формулировать собственные суждения, познакомиться с традиционной и нетрадиционной техникой выполнения заданий.

✓ Иметь представление о различных средствах воплощения художественного замысла (композиции, формы, цвета, пятна, линии, ритма и т. п.).

✓ Уметь использовать для рисования различные материалы (краски, фломастеры, маркеры, пастель, уголь, тушь, восковые мелки, масляные и флуоресцентные карандаши, акриловые краски, темперу, пр.). В различных формах продуктивной деятельности уметь использовать природный материал (сухие листья, шишки и др.), бросовый материал (пенопласт, опилки и др.), пластический материал (соленое тесто, пластилин).

✓ Освоить цветовую палитру. Самостоятельно экспериментировать с цветом.

✓ Дошкольник должен овладеть элементарными навыками аппликации в соответствия с возрастными возможностями. Овладеть навыками художественного труда, нетрадиционной техникой (способами разрывной аппликации, обрывания, скатывания, граттажа и т.д.)

✓ Освоить способность различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

✓ Овладение приемами работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

✓ Способность различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

✓ Способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту, проявлять наблюдательность, воображение и любознательность;

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2. Содержание программы

Учебно-тематический план

Мир искусства богатый и разнообразный, помогающий человеку развить свои чувства, обогатить душу. Каждый человек интересуется разными видами искусства и поэтому должен ознакомиться со всеми, прислушаться к своим интересам, определить какой вид искусства особенно близок и понятен. Искусством можно любоваться, восхищаться, но его можно и создавать, т.е. рисовать, лепить, делать поделки и т.д. Для этого надо много учиться.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности по аппликации, рисованию, лепке и ручному труду «Ручки почемучки» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, и доступности.

Каждое занятие по Программе строится так, чтобы параллельно еще и решалась такая задача, как развитие речи детей.

В рамках кружковой работы используются нетрадиционные техники аппликации и ручного труда, а также рисование. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческою деятельности.

Программа «Ручки почемучки» рассчитана на 1 года. Курс программы рассчитан на 72 часов в год.

Рисование с использованием нетрадиционных техник

Цель: познакомить детей с различными изобразительными материалами – пастель, уголь, тушь, восковые мелки, масляные и флуоресцентные карандаши, акриловые краски, темпера и т.д. и различными видами нетрадиционных техник рисования:

- свеча + акварель (восковые мелки + акварель);
- граттаж;
- монотипия (рисование по «мокрому»);
- оттиск печатками, смятой бумагой;
- отпечатки (пальчиковое рисование, рисование ладошками);
- кляксография;
- рисование по восковому подмалевку;
- печать фалангами пальцев;
- рисование масляными карандашами на х/б ткани;
- батик;
- рисование и оттиск на стекле;
- рисование мыльными пузырями;
- «цветные ниточки».

Лепка с использованием пластилина и соленого теста

Цель: научить детей нетрадиционным приемам лепки из соленого теста и пластилина и применять ихприменять их при изготовлении поделок:

- барельефная лепка;
- пластилинография;
- пластилиновая живопись.

Объемная аппликация

Цель: познакомить детей с приемами объемной аппликации: обрывание, комкование, тычкование, бумагокручение (бумажная филигрань) и использовать их при изготовлении различных изображений объектов окружающего мира

Флористика, поделки из бросового материала

Цель: показать детям красоту, сложность и многообразие природных форм, научить создавать небольшие композиции, используя различный природный и бросовый материал. Учить изготавливать поделки конструктивным способом.

Занятия сгруппированы по циклам. Для циклов выбрано такое содержание, которое интересно детям, вызывает положительный эмоциональный отклик, позволяет варьировать формы и методы организации работы с детьми. Объединение разных видов изо деятельности одним тематическим содержанием дает возможность для творческого осмысления темы и наиболее полного ее отражения с помощью средств выразительности.

2.1. Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Наименование	3-4 года			4-5 лет			5-6 лет			6-7 лет			Формы аттестации/контроля
		Количество часов (*учебный час равен 15 мин.)			Количество часов (*учебный час равен 20 мин.)			Количество часов (*учебный час равен 25 мин.)			Количество часов (*учебный час равен 30 мин.)			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	Беседа Наблюдение
2.	Первый цикл занятий (сентябрь-ноябрь) «Я и природа»	24	8	16	24	6	18	24	9	15	24	8	16	Беседа Практическая работа
3.	Второй цикл (декабрь-февраль) «В мире прекрасного»	22	7	15	22	5	17	22	8	14	22	7	15	Беседа Практическая работа
4.	Третий цикл (март - май) «Я - волшебник»	24	8	16	24	6	18	24	9	15	24	8	16	Беседа Практическая работа
5.	Оформление выставки	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	Выставка творческих работ
ИТОГО		**72**	**24**	**48**	**72**	**18**	**54**	**72**	**27**	**45**	**72**	**24**	**48**	

2.2. Учебно-тематический план занятий Дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Ручки почемучки» для детей 3-4 лет

Учебно – тематический план
1 год обучения (3-4 года)

№ п/п	Наименование	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа Наблюдение
2.	Первый цикл занятий(сентябрь-ноябрь) «Я и природа»	24	8	16	Беседа Практическая работа
3.	Второй цикл (декабрь-февраль) «В мире прекрасного»	22	7	15	Беседа Практическая работа
4.	Третий цикл (март – май) «Я – волшебник»	24	8	16	Беседа Практическая работа
5.	Оформление выставки	1		1	Выставка творческих работ
		72	**24**	**48**	

***учебный час равен: -15 мин**

Содержание дополнительной образовательной программы.

Младшая группа, с 3 до 4 лет.
1 год обучения.

Цикл: «Я и природа»			
№ Занятия	**Вид деятельности**	**Название занятия**	**Программное содержание**
Сентябрь			
1	Рисование пальчиками	«Мой любимый дождик»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность

			бумаги;
2	Рисование в технике «по воску»	«Дождливые капли»	Познакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования в технике «по воску». Развивать эстетическое восприятие.
3	Рисование Оттиск печатками из картофеля	«Где ты, где ты солнышко?»	Упражнять в технике печатания используя печатки из картофеля. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать тучки, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие.
4	Барельефная лепка	«Ветка рябины»	Подводить детей в процессе лепки к изображению реальных предметов (ягод рябины); продолжать учить детей раскатывать пластилин между ладонями; работать в коллективе
5	Рисование пальчиками (создание элементарного коллажа)	«Веселые мухоморы»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисованияпальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги; украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа)
6	Рисование пальчиками	«Капли дождя»	Учить техники пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.
7	Рисование Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	«Ягоды и яблочки»	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета.
8	Барельефная лепка	«Виноград»	Продолжать учить детей создавать изображения предметов (винограда) техникой барельефной лепки, работать вместе; закрепить приемы отщипывания и кругового раскатывания между ладонями.
Октябрь			
1	Рисование в технике примакивания	«Золотые листочки»	Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть желтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.
2	Рисование с использованием приема примакивания	«Дерево с разноцветными листьями»	Продолжать знакомить детей с техникой примакивания. Учить наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность дерева (кроны).
3	Барельефная лепка	«Осенние деревья»	Учить детей создавать барельефное изображение осеннего дерева; закрепить прием раскатывание пластилина круговыми движениями;

			учить приему сплющивания пластилина между ладонями; развивать эстетическое восприятие.
4	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	«Что нам осень принесла?»	Познакомить с техникой печатания пробкой. Показать прием получения отпечатка. Учить использовать контраст размера. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
5	Рисование с использованием крупы	Рисунки из круп и зерен	Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования с использование нестандартных материалов: различных круп. Развивать творческое воображение.
6	Рисование набрызгом	«Ветка с разноцветными листьями»	Познакомить детей с новым способом рисования набрызгом. Показать детям красоту осенней природы и вызвать желание изобразить ее.
7	Барельефная лепка	«Ветка дуба с желудями»	Учить детей техникой барельефной лепки создавать изображение листьев дуба и желудей, находить место своей работе на общем фоне; познакомить с новым техническим приемом «размазывание из столбика»; закрепить приемы прямого и кругового раскатывания.
8	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	«Ягодки для птичек»	Учить рисовать веточки, украшать в технике рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод различной величины и цвета). Развивать чувство композиции.
Ноябрь			
1	Аппликация обрывная (коллективная композиция)	«Листопад, листопад – листья по ветру летят»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного размера и цвета на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать.Познакомить с техникой обрывной аппликации. Развивать чувство формы, цвета икомпозиции.
2	Рисование Оттиск печатками из картофеля	«Где ты, где ты солнышко?»	Упражнять в технике печатания, используя печатки из картофеля. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать тучки, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие.
3	Аппликация обрывная	«Выросла репка – большая- пребольшая»	Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура. Развивать чувство формы, мелкую моторику.

4	Рисование пальчиками	«Кто здесь прошел?»	Учить рисовать следы зайчика, продолжать знакомство с цветом, учить рисовать одновременно двумя пальцами; воспитывать аккуратность, смелость при рисовании пальцами.
5	Рисование по мокрому	«Лужи»	Познакомить детей с техникой рисования по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции.
6	Рисование штампом	«Снежная зима»	Продолжать знакомить детей с новым способом рисования штампом, учить распределять штампы по всему листу (снежинки), развивать мелкую моторику рук.
7	Барельефная лепка	«Ветка ели с шишками»	Учить детей техникой барельефной лепки создавать изображение «хвоинок» и «шишек», раскатывать пластилин круговыми движениями кончиками пальцев; закрепить прием прямого раскатывания пластилина между ладонями; развивать глазомер, эстетическое восприятие.
8	Аппликация из фантиков	«Лоскутное одеяло»	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое»

Цикл «В мире прекрасного»

№ Занятия	Вид деятельности	Название занятия	Программное содержание
		Декабрь	
1	Рисование с использованием нетрадиционной техники	«Непогода – вьюга»	Продолжать учить рисовать деревья. Учить использовать зубную щетку при рисовании вьюги.
2	Бумажная пластика (лепка и аппликация)	«Лямба» (по мотивам сказки- крошки)	Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и соленого теста. Развивать образное мышление, творческое воображение.
3	Барельефная лепка	«Дед Мороз»	Учить детей выполнять техникой барельефной лепки элементы одежды Деда Мороза (опушку у тулупа); закреплять приемы отщипывания и кругового раскатывания пластилина между ладонями; развивать у детей умение работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.

4	Рисование пальчиками или в технике печатания	«Вот она нарядная, на праздник к нам пришла»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, использовать окрашенные пальчики для «украшения» елки шариками, огоньками. Упражнять в технике печатания (картошка в виде геометрических фигур, для создания гирлянды). Развивать цветовосприятие и чувство композиции.
5	Рисование тычок жесткой полусухой кистью	«Веселый снеговик»	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
6	Рисование масляными карандашами на х/б ткани	«Создаем салфетки»	Познакомить с техникой рисования масляными карандашами на х/б ткани
7	Аппликация в нетрадиционной технике (обрывания бумаги)	«Встреча с колобком»	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике; учить обрывать бумагу разной жесткости.
8	Лепка с элементами аппликации	«Новогодняя елка»	Учить детей техникой барельефной лепки создавать изображение «пушистой елочки», техническому приему «размазывание из столбика»; закрепить приемы прямого и кругового раскатывания; развивать эстетического восприятие, чувство композиции.
Январь			
1	Барельефная лепка	«Елочки в лесу»	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования акварелью по восковым мелкам. Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путем нанесения размашистых мазков.
2	Рисование Оттиск печатками из картофеля. Пробкой, рисование пальчиками	«Филимоновскя лошадка»	Познакомить детей с филимоновской росписью; закрепить приемы отщипывания, раскатывания пластилина прямыми движениями рук, получая «столбик»; учить детей располагать «столбик» на ограниченной поверхности (изображение лошадки); работать вместе, создавая коллективную работу
3	Рисование пальчиками или в технике печатания	«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
4	Лепка на горизонтальной	«Зимний лес»	Продолжать учить детей выполнять техникой барельефной лепки «пушистые елки», работать в коллективе; закрепит прием «размазывание из столбика», прямого раскатываниепластилина между ладонями.
5	Рисование с использованием нетрадиционных техник (зубной щеткой,	«Морская синева»	Познакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования используя зубную щетку, пластиковую бутылочку, обмотанную тонкой бельевой веревкой. Учить создавать с их помощью морскую рябь,

	пластиковой бутылочкой обмотанной бельевой веревкой)		причудливые волны. Воспитывать аккуратность.
6	Рисование с элементами лепки	«Рисунок на тесте»	Продолжать учить детей работать с пластическим материалом: соленое тесто. Развивать творческое воображение.
7	Аппликация в нетрадиционной технике (обрывания бумаги)	«Мой шарфик»	Учить детей аппликационной технике; учить обрывать бумагу разной жесткости.
8	Лепка с элементами аппликации	«Зайка зимой»	Учить детей техникой барельефной лепки создавать изображение «Пушистого зайки», техническому приему «размазывание из столбика»; закрепить приемы прямого и кругового раскатывания; развивать эстетического восприятие, чувство композиции.
Февраль			
1	Рисование в нетрадиционной технике (сахарными мелками)	«Морозные узоры»	Познакомить детей с новым способомрисования сахарными мелками. Развивать умение создавать прекрасные морозные узоры своими руками.
2	Рисование с использование нетрадиционной техники (использование ступни в качестве шаблона)	«Подарок папе» (кораблики в море)	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона ступню. Развивать воображение. Учить обводить свою ступню
3	Рисование сангиной, углем (по желанию)	«Мое любимое дерево»	Развивать у детей умение рисовать деревья сангиной или углем. Упражнять в рисованиипрямых линий со средним нажатием напалочку сангины или угля (чтобы линия былавидна хорошо, и чтобы мелок не сломался)
4	Рисование с помощью пуговиц	«Снегирь»	Научить рисовать птицу нетрадиционным способом – с помощью разных пуговиц. Учитьдорисовывать недостающие детали (уши, хвостик, лапки, мордочку). Учить штриховать.
5	Рисование в нетрадиционной технике	«Морозные узоры»	Познакомить детей с новым способом рисования ниточкой с использованием краски. Развивать умение создавать прекрасные морозные узоры своими руками.
6	Барельефная лепка	«Голосистый петушок»	Учить детей выполнять техникой барельефной лепки хвост и крылья петуха, подбирать сочетания цветов, развивать эстетическое

			восприятие; закрепить с детьми приемы прямого раскатывания пластилина между ладонями, «размазывание из столбика»
7	Аппликация с элементами рисования	«Снежинки – сестрички»	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестиугольника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастерами.
8	Лепка Пластилинография	«Ваза с розами»	Учить детей техникой барельефной лепки выполнять «розы»; познакомить с новым техническим приемом лепки «сворачивание столбика в спираль»; закрепить приемы прямого и кругового раскатывания, прищипывания; воспитывать любовь к маме, бабушке.

Цикл: «Я – волшебник»

№ Занятия	Вид деятельности	Название занятия	Программное содержание
Март			
1	Лепка на плоскости	«Мимоза»	Учить детей создавать техникой барельефной лепки изображение цветов мимозы; закрепить приемы отщипывания и кругового раскатывания; развивать эстетическое восприятие, умение находить место своей работе на общем фоне
2	Рисование с использование приема тампонирования	«Солнечные зайчики»	Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать интерес к отображению впечатлений о красивых картинках (объектах) природы в изобразительной деятельности.
3	Рисование гуашью по восковым мелкам	«Нарисуем воду в озере с рыбками»	Познакомить детей с новой техникой рисования гуашью по восковым мелкам. Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путем нанесения размашистых мазков.
4	Художественный труд Создание коллажа	«Аквариум»	Вызвать интерес к созданию коллажа. Учить раскладывать готовые формы (рыбок) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать, использовать технику рисования пальчиками, для оформления аквариума (камешки, пузыри)
5	Лепка рельефная	«Цветы»	Научить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам, показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками, вызвать интерес к обрамлению лепных картин, развивать чувство формы и ритма.

6	Рисование акварелью по восковому подмалевку	«Первоцветы»	Познакомить детей с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью черного цвета. Развивать воображение и цветовосприятие.
7	Аппликация с использованием фантиков	«Мозаика из фантиков»	Вызвать интерес к созданию образа из красивых фантиков. Развивать творческое воображение.
8	Рисование тычком	«Птицы»	Закреплять умение детей рисовать способом тычка, развивать воображение, чувство композиции. Совершенствовать навыки и умения при дополнении рисунка.
№ Занятия	**Вид деятельности**	**Название занятия**	**Программное содержание**
Апрель			
1	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	«Кто же в гости к нам пришел?» (любимое животное из сказок)	Познакомить детей с техникой рисование тычком жесткой полусухой кистью. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура
2	Рисование ладошкой	«Солнышко»	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.
3	Барельефная лепка	«Сирень»	Учить детей создавать техникой барельефной лепки изображение цветов сирени; закрепить приемы отщипывания и кругового раскатывания пластилина между ладонями; воспитывать любовь к мамам и бабушкам.
4	Рисование свечой	«Волшебные картинки»	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.
5	Рисование с использованием масла	«Цветы»	Познакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования маслом (детским или растительным). Учить наносить маслом рисунок на лист, а затем, прислонив лист к стеклу (можно покрыть лист акварелью) рассмотреть полученную картинку. Картинка невидимая - оживет!
6	Аппликация с использованием бумажных салфеток	«Бумажные фантазии»	Учить детей создавать изображения (картины) используя цветные бумажные салфетки. Продолжать учить обрывать бумагу разной фактуры и приклеивать оборванными краями вверх.
7	Барельефная лепка	«Лук на окне»	Учить детей техникой барельефной лепки выполнять «лучи солнца и проросший лук», создавать коллективную работу; закрепить приемы прямого и кругового раскатывания.

8	Рисование Кляксография	«Клякса в гостях у ребят»	Учить фантазировать, самостоятельно рисовать фигуры из кляксы
Май			
1	Рисование ладошкой	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство, окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в стороны) Закреплять умение дополнять изображение деталями.
2	Лепка Пластилинография	«Верба»	Учить детей создавать техникой барельефной лепки почки вербы, наносить стекой насечки для придания работе выразительность; закрепить приемы отщипывания, кругового раскатывания; развивать у детей интерес к природе.
3	Рисование с использованием соли	«Звездное небо»	Учить детей создавать зернистую поверхность используя крупную соль, развивать воображение, кругозор, творческий потенциал.
4	Лепка на горизонтальной поверхности	«Ветка березы с сережками»	Продолжать учить детей создавать техникой барельефной лепки изображение сережек и листьев березы; закрепить приемы прямого и кругового раскатывания, сплющивания; воспитывать интерес к природе.
5	Рисование в нетрадиционной технике (с использованием пены)	Окрашивание бумаги пеной	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования используя нестандартные материалы: мыльной пеной. Развивать воображение, творчество
6	Лепка рельефная	«Ландыши»	Учить детей техникой барельефной лепки выполнять цветы ландыша; закрепить приемы кругового раскатывания и прищипывания; развивать интерес к растениям.
7	Модульное рисование	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможность модульного рисования – создавать образы одуванчиков приемом «примакивания» (ватными палочками, тряпочками)
8	Рисуем клеем	«Рисунок на картоне»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования используя нестандартные материалы: клей ПВА. Развивать воображение, творческий потенциал

2.3. Учебно-тематический план занятий Дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Ручки почемучки» для детей 4-5 лет

Учебно – тематический план
1 год обучения (4-5 лет)

№ п/п	Наименование	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа Наблюдение
2.	Первый цикл занятий(сентябрь-ноябрь) «Я и природа»	24	6	18	Беседа Практическая работа
3.	Второй цикл (декабрь-февраль) «В мире прекрасного»	22	5	17	Беседа Практическая работа
4.	Третий цикл (март – май) «Я – волшебник»	24	6	18	Беседа Практическая работа
5.	Оформление выставки	1		1	Выставка творческих работ
	ИТОГО	**72**	**18**	**54**	

***учебный час равен: -20 мин**

Содержание дополнительной образовательной программы.

Средняя группа, с 4 до 5 лет.
1 год обучения.

Цикл: «Я и природа»			
№ Занятия	**Вид деятельности**	**Название занятия**	**Программное содержание**
Сентябрь			
1	Рисование пальчиками (создание элементарного коллажа)	«Веселые мухоморы»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги; украшать работу сухими листьями, прививать навыки

			наклеивания (создание элементарного коллажа)
2	Рисование пальчиками	«Ветка рябины»	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить техники пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.
3	Рисование Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	«Ягоды и яблочки»	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета.
4	Барельефная лепка	«Виноград»	Продолжать учить детей создавать изображения предметов (винограда) техникой барельефной лепки, работать вместе; закрепить приемы отщипывания и кругового раскатывания между ладонями.
5	Рисование и аппликация	«Богатства осени»	Закрепить знакомство с жанром живописи – натюрмортом; учить рисовать овощи и фрукты разными изобразительными материалами: восковыми мелками, фломастерами, маркерами. Закреплять умение аккуратного вырезывания и наклеивания, находить место на большом листе бумаги для своего рисунка, работать в коллективе.
6	Рисование сюжетное в технике граттаж. I занятие – изготовление основы.	«Рыженькая осень» (1 часть)	Ознакомить с техникой граттажа, учить делать основу.
7	Рисование сюжетное в технике граттаж II занятие - процарапывание	«Рыженькая осень» (2 часть)	Учить выполнять несложную композицию методом процарапывания, развивать мелкую моторику пальцев рук.
8	Рисование Печатаем листьями по бумаге	Удивительные отпечатки	Познакомить с техникой печатания используя листья деревьев. Обогащать и развивать внутренний мир ребенка, дать возможность проявить творческое воображение
Октябрь			
1	Рисование с использованием крупы	Рисунки из круп и зерен	Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования с использование нестандартных материалов: различных круп. Развивать творческое воображение.
2	Рисование набрызгом	«Дерево с разноцветными листьями»	Познакомить детей с новым способом рисования набрызгом. Показать детям красоту осенней природы и вызвать желание изобразить ее.

3	Барельефная лепка	«Ветка дуба с желудями»	Учить детей техникой барельефной лепки создавать изображение листьев дуба и желудей, находить место своей работе на общем фоне; познакомить с новым техническим приемом «размазывание из столбика»; закрепить приемы прямого и кругового раскатывания.
4	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	«Птички клюют ягоды»	Учить рисовать веточки, украшать в технике рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод различной величины и цвета). Развивать чувство композиции.
5	Рисование в технике «по мокрому»	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомить детей с новой техникой, рисование акварелью двойных зеркально-симметричных изображений.
6	Аппликация объемная	«Осенние угощения»	Учить делать фрукты из мятой бумаги, придавая объем, работать над композицией.
7	Рисование сюжетное в технике «восковыми мелками + акварель»	Красота природы «Красавица – осень»	Учить создавать композицию на листе бумаги, раскрашивать рисунок карандашами, накладывать фон акварелью.
8	Лепка в нетрадиционной технике - пластилинография	«Живые яблочки на веточках»	Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно- изобразительной деятельности посредством пластилинографии: создание лепных картин с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.
Ноябрь			
1	Рисование по мокрому	«И поплыли по небу облака»	Познакомить детей с техникой рисования по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции.
2	Рисование штампом	«Белоснежная зима»	Продолжать знакомить детей с новым способом рисования штампом, учить распределять штампы по всему листу (снежинки), развивать мелкую моторику рук.
3	Барельефная лепка	«Ветка ели с шишками»	Учить детей техникой барельефной лепки создавать изображение «хвоинок» и «шишек», раскатывать пластилин круговыми движениями кончиками пальцев; закрепить прием прямого раскатывания пластилина между ладонями; развивать глазомер, эстетическое восприятие.

4	Аппликация из фантиков	«Лоскутное одеяло»	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое»
5	Рисование на ткани	«Клумба из осенних цветов»	Воспитывать желание передавать в рисунке свои впечатления; учить создавать коллективную работу на ткани; учитьизображать цветы разной формы, разных цветов и оттенков, используя приёмы примакивания, рисования всей кистью и её концом; учить располагать рисунки на общем полотне, создавая композицию.
6	Аппликация	«Разноцветный полет»	Закреплять умение вырезать симметричное изображение бабочки из бумаги, сложенной вдвое, симметрично располагать узор на крыльях. Поощрять оригинальный подход к работе. Развивать интерес к коллективной работе.
7	Лепка рельефная из пластилина	«Ягоды»	Продолжать учить детей создавать техникойбарельефной лепки изображение северных ягод (морошка, черника, брусника).
8	Лепка из соленого теста	«Веточка облепихи»	Продолжать учить технике налепа

Цикл «В мире прекрасного»

№ Занятия	Вид деятельности	Название занятия	Программное содержание
	Декабрь		
1	Рисование тычок жесткой полусухой кистью	«Веселый снеговик»	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
2	Рисование масляными карандашами на х/б ткани	«Создаем салфетки»	Познакомить с техникой рисования масляными карандашами на х/б ткани
3	Аппликация в нетрадиционной технике (обрывания бумаги)	«Встреча с колобком»	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике; учить обрывать бумагу разной жесткости.

4	Лепка с элементами аппликации	«Новогодняя елка»	Учить детей техникой барельефной лепки создавать изображение «пушистой елочки», техническому приему «размазывание из столбика»; закрепить приемы прямого и кругового раскатывания; развивать эстетического восприятие, чувство композиции.
5	Рисование Гуашевое волшебство. Отпечатки.	«Белочки – подружки»	Способствовать развитию мелкой моторики руки, развитию воображения, творческого мышления и фантазии. Расширять знания об окружающем мире.
6	Рисование с использованием нетрадиционной техники изображения: печать по трафарету, набрызг.	«Звездное небо»	Научить упражняться в комбинировании различных техник изображения, развивать чувство композиции и колорита.
7	Аппликация из фольги и фантиков	«Звездочки танцуют»	Вырезание звездочек из фольги и красивых, сложенных дважды по диагонали, фантиков, освоение прорезного декора
8	Лепка с элементами аппликации	«Что за чудо – эта клякса»	Развивать глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение.
		Январь	
1	Лепка на горизонтальной	«Зимний лес»	Продолжать учить детей выполнять техникой барельефной лепки «пушистые елки», работать в коллективе; закрепит прием «размазывание из столбика», прямого раскатываниепластилина между ладонями.
2	Рисование с использованием нетрадиционных техник (зубной щеткой, пластиковой бутылочкой обмотанной бельевой веревкой)	«Морская синева»	Познакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования используя зубную щетку, пластиковую бутылочку, обмотанную тонкой бельевой веревкой. Учить создавать с их помощью морскую рябь, причудливые волны. Воспитывать аккуратность.
3	Рисование с элементами лепки	«Рисунок на тесте»	Продолжать учить детей работать с пластическим материалом: соленое тесто. Развивать творческое воображение.
4	Лепка с элементами аппликации	«Елочка»	Учить детей техникой барельефной лепки создавать изображение «Елки», техническому приему «размазывание из столбика»; закрепить приемы прямого и кругового раскатывания; развивать эстетического восприятие, чувство композиции.
5	Рисование с использованием нетрадиционной техники изображения (свеча и акварель)	«Морозные узоры на окнах»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования парафином. Научить выполнять работу в определенной последовательности, развивать воображение, воспитывать эстетическое отношение к морозным узорам.
6	Рисование Гуашевое волшебство. Отпечатки.	«Злючки – кусачки»	Способствовать развитию мелкой моторики руки, развитию воображения, творческого мышления и фантазии. Расширять знания об окружающем мире, учить выплеску накопившейся

			негативной энергии и расслаблению.
7	Аппликация в нетрадиционной технике (обрывания бумаги)	«Варежка»	Учить детей аппликационной технике; учить обрывать бумагу разной жесткости.
8	Аппликация в технике «декупаж»	«Коробочка для секретиков»	Познакомить детей с новой техникой «декупаж». Развиватьусидчивость, аккуратность, воображение.
Февраль			
1	Рисование в нетрадиционной технике	«Морозные узоры»	Познакомить детей с новым способом рисования ниточкой с использованием краски. Развивать умение создавать прекрасные морозные узоры своими руками.
2	Барельефная лепка	«Голосистый петушок»	Учить детей выполнять техникой барельефной лепки хвост и крылья петуха, подбирать сочетания цветов, развивать эстетическое восприятие; закрепить с детьми приемы прямого раскатывания пластилина между ладонями, «размазывание из столбика»
3	Аппликация с элементами рисования	«Снежинки – сестрички»	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестиугольника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастерами.
4	Лепка Пластилинография	«Корзина с розами»	Учить детей техникой барельефной лепки выполнять «розы»; познакомить с новым техническим приемом лепки «сворачивание столбика в спираль»; закрепить приемы прямого и кругового раскатывания, прищипывания; воспитывать любовь к маме, бабушке.
5	Рисование по восковому подмалевку	«Волшебное дерево»	Учить накладывать краску на поверхность, на которую до этого нанесли «рисунок» воском
6	Рисование в технике «набрызг»	«Зашумела, разгулялась в поле непогода»	Учить рисовать пейзаж с помощью нетрадиционной техники, развивать воображение, аккуратность.
7	Рельефная лепка	«Снеговик»	Вызвать у детей положительные эмоции. Закреплять навыкираскатывания, сплющивания.

			Стимулировать интерес к экспериментированию в работе, включать в оформление «бросовый материал» для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.
8	Аппликация с элементами рисования	«Заснеженный дом»	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техникаппликации.

Цикл: «Я – волшебник»

№ Занятия	Вид деятельности	Название занятия	Программное содержание
		Март	
1	Лепка рельефная	«Цветы-сердечки»	Научить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам, показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками, вызвать интерес к обрамлению лепных картин, развивать чувство формы и ритма.
2	Рисование акварелью по восковому подмалевку	«Девочка чумазая»	Познакомить детей с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью черного цвета. Развивать воображение и цветовосприятие.
3	Аппликация с использованием фантиков	«Мозаика из фантиков»	Вызвать интерес к созданию образа из красивых фантиков. Развивать творческое воображение.
4	Рисование тычком	«Грачи прилетели»	Закреплять умение детей рисовать способом тычка, развивать воображение, чувство композиции. Совершенствовать навыки и умения при дополнении рисунка.
5	Рисование свободный батик – по сырому фону	«Танец»	Познакомить детей с техникой батик – закреплять последовательность выполнения с помощью элементов моделирования.
6	Рисование узелковый батик	«Волшебство»	Продолжать знакомить детей с техникой батик. Показать способ создания рисунка на ткани с помощью поролоновых тампонов, узлов.
7	Рисование на стекле	Путешествие волшебной капли	Дать возможность поэкспериментировать с растекающейся каплей, учить создавать причудливые рисунки, развивать фантазию и воображение.
8	Лепка Пластилиновая живопись	«Я рисую пластилином»	Познакомить детей с новым способом создания картины на стекле с помощью пластилина.
№	**Вид деятельности**	**Название**	**Программное содержание**

Занятия		занятия	
Апрель			
1	Рисование с использованием масла	«Ожившие картинки»	Познакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования маслом (детским или растительным). Учить наносить маслом рисунок на лист, а затем, прислонив лист к стеклу (можно покрыть лист акварелью) рассмотреть полученную картинку. Картинка невидимая - оживет!
2	Аппликация с использованием бумажных салфеток	«Бумажные фантазии»	Учить детей создавать изображения (картины) используя цветные бумажные салфетки. Продолжать учить обрывать бумагу разной фактуры и приклеивать оборванными краями вверх.
3	Барельефная лепка	«Лук на окне»	Учить детей техникой барельефной лепки выполнять «лучи солнца и проросший лук», создавать коллективную работу; закрепить приемы прямого и кругового раскатывания.
4	Рисование Кляксография	«Клякса в гостях у ребят»	Учить фантазировать, самостоятельно рисовать фигуры из кляксы
5	Аппликация	«Ветка вербы»	Продолжать знакомить с христианской традицией через изображение вербы. Закрепить умение скатывания шариков из салфеток.
6	Рисование и роспись яиц	«Пасхальные яйца»	Познакомить с христианской традицией через художественно-образное восприятие и роспись пасхального яйца. Учить украшать пасхальные яйца, формировать навыки пасхальной росписи яйца, развивать цветовосприятие, чувство ритма.
7	Рисование Гуашевое волшебство. Отпечатки.	«Море»	Способствовать развитию мелкой моторики руки, развитию воображения, творческого мышления и фантазии. Расширять знания об окружающем мире
8	Лепка в нетрадиционной технике- пластилинография	«Лебеди»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии
Май			
1	Рисование в нетрадиционной технике (с использованием пены)	Окрашивание бумаги пеной	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования используя нестандартные материалы: мыльной пеной. Развивать воображение, творчество
2	Лепка рельефная	«Ландыши»	Учить детей техникой барельефной лепки выполнять цветы ландыша; закрепить приемы кругового раскатывания и прищипывания; развивать интерес к растениям.
3	Модульное рисование	«Носит одуванчик желтый	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможность

		сарафанчик»	модульного рисования – создавать образы одуванчиков приемом «примакивания» (ватными палочками, тряпочками)
4	Рисуем клеем	«Рисунок на картоне»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования используя нестандартные материалы: клей ПВА. Развивать воображение, творческий потенциал
5	Аппликация на тарелке	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Учить создавать рельефную поверхность при помощи ткани.
6	Рисование сюжетное в технике «флуоресцентным и карандашами + акварель»	«В мире сказок»	Учить создавать композицию на листе бумаги, раскрашивать рисунок карандашами, накладывать фон акварелью.
7	Рисование с использованием нетрадиционной техники «печать фалангами пальцев»	«Морские коньки»	Учить использовать технику «печать фалангами пальцев» для изображения предмета, состоящего из нескольких частей. Продолжать формировать умение рисовать нетрадиционным способом по мокрому листу.
8	Рисование с использованием соли	«Морское дно»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными видами рисования, используя нестандартные материалы. Развивать творчество, воображение.

2.4. Учебно-тематический план занятий Дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Ручки почемучки» для детей 5-6 лет

Учебно – тематический план
1 год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Наименование	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа Наблюдение
2.	Первый цикл занятий(сентябрь-ноябрь) «Я и природа»	24	9	15	Беседа Практическая работа
3.	Второй цикл (декабрь-февраль) «В мире прекрасного»	22	8	14	Беседа Практическая работа
4.	Третий цикл (март – май) «Я – волшебник»	24	9	15	Беседа Практическая работа
5.	Оформление выставки	1		1	Выставка творческих работ
		72	**27**	**45**	

***учебный час равен: -25 мин**

Содержание дополнительной образовательной программы.

Средняя группа, с 5 до 6 лет.
1 год обучения.

Цикл: «Я и природа»			
№ Занятия	**Вид деятельности**	**Название занятия**	**Программное содержание**
Сентябрь			
1	Рисование и аппликация	«Богатства осени»	Закрепить знакомство с жанром живописи – натюрмортом; учить рисовать овощи и фрукты разными изобразительными материалами: восковыми мелками, фломастерами, маркерами. Закреплять умение аккуратного вырезывания и наклеивания, находить место

			на большом листе бумаги для своего рисунка, работать в коллективе.
2	Рисование сюжетное в технике граттаж. I занятие – изготовление основы.	«Рыженькая осень» (1 часть)	Ознакомить с техникой граттажа, учить делать основу.
3	Рисование сюжетное в технике граттаж II занятие - процарапывание	«Рыженькая осень» (2 часть)	Учить выполнять несложную композицию методом процарапывания, развивать мелкую моторику пальцев рук.
4	Рисование Печатаем листьями по бумаге	Удивительные отпечатки	Познакомить с техникой печатания используя листья деревьев. Обогащать и развивать внутренний мир ребенка, дать возможность проявить творческое воображение
5	Рисование и аппликация	«Богатства осени»	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; развивать чувство композиции, цветовосприятия.
6	Аппликация из природного материала	«Букет осени»	Научить пропорциональному расположению деталей цветка. Развивать интерес к природным материалам. Воспитывать аккуратность.
7	Рисование методом тычка	«Черемуха»	Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи, ее цветущих веток. Продолжать знакомить с техникой рисования тычком.
8	Аппликация	Настроение осени.	Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу «золотой» осени, учить использовать разные способы изображения – вырезывание и обрывание. Формировать умение договариваться об общей композиции.
Октябрь			
1	Рисование в технике «по мокрому»	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомить детей с новой техникой, рисование акварелью двойных зеркально-симметричных изображений.
2	Аппликация объемная	«Осенние угощения»	Учить делать фрукты из мятой бумаги, придавая объем, работать над композицией.

3	Рисование сюжетное в технике «восковыми мелками + акварель»	Красота природы «Красавица – осень»	Учить создавать композицию на листе бумаги, раскрашивать рисунок карандашами, накладывать фон акварелью.
4	Лепка в нетрадиционной технике - пластилинография	«Живые яблочки на веточках»	Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно- изобразительной деятельности посредством пластилинографии: создание лепных картин с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.
5	Рисование смешивание цветов	«Многообразие цветов»	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
6	Пластилино- графия	«Фрукты в корзинке»	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, правильно, со вкусом располагать предметы. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков.
7	Рисование монотипия	«Пейзаж у озера»	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятия о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому.
8	Лепка из соленого теста	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Продолжать знакомство с рельефной лепкой. Закреплять умение наносить декор (рельефные налепы, прорезание, процарапывание стекой, кистевая роспись).
Ноябрь			
1	Рисование на ткани	«Клумба из осенних цветов»	Воспитывать желание передавать в рисунке свои впечатления; учить создавать коллективную работу на ткани; учить изображать цветы разной формы, разных цветов и оттенков, используя приёмы примакивания, рисования всей кистью и её концом; учить располагать рисунки на общем полотне, создавая композицию.

2	Аппликация	«Разноцветный полет»	Закреплять умение вырезать симметричное изображение бабочки из бумаги, сложенной вдвое, симметрично располагать узор на крыльях. Поощрять оригинальный подход к работе. Развивать интерес к коллективной работе.
3	Лепка рельефная из пластилина	«В лес по ягоды»	Продолжать учить детей создавать техникой барельефной лепки изображение северных ягод (морошка, черника, брусника).
4	Лепка из соленого теста	«Веточка рябины»	Продолжать учить технике налепа
5	Рисование расчесывание краски	«Верблюд в пустыне»	Воспитывать у детей интерес к природе разных климатических зон. Расширять представление о пустыни, развивать умение передавать свои впечатления в рисунке. Познакомить с новым приемом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Закрепить умение передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.
6	Аппликация – бумагокручение (бумажная филигрань)	«Сладкий горошек»	Познакомить с новым видом творчества – бумажная филигрань или бумагокручение.
7	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Загадка осени»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.
8	Рисование поролоном	«Добрый ежик»	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, колючесть). Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.

Цикл «В мире прекрасного»

№ Занятия	Вид деятельности	Название занятия	Программное содержание
		Декабрь	
1	Рисование Гуашевое волшебство. Отпечатки.	«Белочки – подружки»	Способствовать развитию мелкой моторики руки, развитию воображения, творческого мышления и фантазии. Расширять знания об окружающем мире.

2	Рисование с использованием нетрадиционной техники изображения: печать по трафарету, набрызг.	«Звездное небо»	Научить упражняться в комбинировании различных техник изображения, развивать чувство композиции и колорита.
3	Аппликация из фольги и фантиков	«Звездочки танцуют»	Вырезание звездочек из фольги и красивых, сложенных дважды по диагонали, фантиков, освоение прорезного декора
4	Лепка с элементами аппликации	«Что за чудо – эта клякса»	Развивать глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение.
5	Рисование нитками	«Красивые картинки из разноцветных ниток»	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользовать клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.
6	Ленточная аппликация	«Открытка с сюрпризом»	Вызвать желание сделать открытку с сюрпризом своими руками. Закреплять ленточный способ вырезания сложной формы по нарисованному контуру. Уточнять ее специфику и раскрыть символику (дружба). Совершенствовать технику создания панорамных открыток с объемными элементами. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (ведра на голове, шарики, пуговки). Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, слева, справа, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Развивать творческие способности детей.
7	Рисование (мозаичное панно)	«Зимние забавы»	Закреплять умение передавать в рисунке своё отношение к зимним играм; развивать воображение, восприимчивость к происходящему. Учить планировать работу и объединять рисунки в мозаичное панно по содержанию. Воспитывать чувство открытости, коллективизма, сотрудничества.
8	Рисование солью	«Дед Мороз»	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон для получения более светлого оттенка. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.
Январь			

1	Рисование с использованием нетрадиционной техники изображения (свеча и акварель)	«Рисунки мороза»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования парафином. Научить выполнять работу в определенной последовательности, развивать воображение, воспитывать эстетическое отношение к морозным узорам.
2	Рисование Гуашевое волшебство. Отпечатки.	«Злючки – кусачки»	Способствовать развитию мелкой моторики руки, развитию воображения, творческого мышления и фантазии. Расширять знания об окружающем мире, учить выплеску накопившейся негативной энергии и расслаблению.
3	Аппликация в нетрадиционной технике (обрывания бумаги)	«Варежка и шапка»	Учить детей аппликационной технике; учить обрывать бумагу разной жесткости.
4	Аппликация в технике «декупаж»	«Коробочка для секретиков»	Познакомить детей с новой техникой «декупаж». Развиватьусидчивость, аккуратность, воображение.
5	Рисование свечой – фотокопия	«Морозные узоры»	Вызвать интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество.
6	Техника выполнения витражей – клеевые картинки	«Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»	Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту в художественных образах прозы и поэзии. Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Закрепить навык смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон для получения более светлого оттенка.
7	Аппликация в нетрадиционной технике (обрывания бумаги)	«Зимний пейзаж»	Учить детей аппликационной технике; учить обрывать бумагу разной жесткости.
8	Аппликация обрывная	«Зимний день»	Закреплять навыки симметричного вырезывания (фигурки людей, домики), использования приёма обрывания (деревья, снеговик); учить создавать коллективную работу; развивать творчество детей. Воспитывать умение создавать общую картину и понимание того, что от работы каждого зависит общий результат.
Февраль			

1	Рисование по восковому подмалевку	«Сказочное дерево»	Учить накладывать краску на поверхность, на которую до этого нанесли «рисунок» воском
2	Рисование в технике «набрызг»	«Зашумела, разгулялась в поле непогода»	Учить рисовать пейзаж с помощью нетрадиционной техники, развивать воображение, аккуратность.
3	Рельефная лепка	«Снеговик»	Вызвать у детей положительные эмоции. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе, включать в оформление «бросовый материал» для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.
4	Аппликация с элементами рисования	«Заснеженный дом»	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техникаппликации.
5	Рисование тычок жесткой кистью	«Филин»	Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках; упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.
6	Лепка в нетрадиционной технике- пластилинография	«Гномик»	Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина
7	Рисование и художеств труд	«А у нас во дворе»	Уточнить и обобщить знания о зиме; учить создавать рисунок с помощью клея, манной крупы, риса, сахара на голубом фоне; развивать эстетический вкус. Воспитывать умение создавать общую картину, работать в коллективе.
8	Рисование пластилином	«Зимний пейзаж»	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства «пейзаж» Учить детей работать в подгруппе. Продолжать учить рисовать пластилином.

Цикл: «Я – волшебник»

№ Занятия	Вид деятельности	Название занятия	Программное содержание
		Март	
1	Рисование свободный батик – по сырому	«Вальс цветов»	Познакомить детей с техникой батик – закреплять

	фону		последовательность выполнения с помощью элементов моделирования.
2	Рисование узелковый батик	«Чудо салфетки»	Продолжать знакомить детей с техникой батик. Показать способ создания рисунка на ткани с помощью поролоновых тампонов, узлов.
3	Рисование на стекле	Путешествие волшебной капли	Дать возможность поэкспериментировать с растекающейся каплей, учить создавать причудливые рисунки, развивать фантазию и воображение.
4	Лепка Пластилиновая живопись	«Я рисую пластилином»	Познакомить детей с новым способом создания картины на стекле с помощью пластилина.
5	Художественный труд Изготовление фоторамок в технике	«Подарок для мамы»	Учить работать с бросовым материалом: набирать массу из салфеток, смоченным обойным клеем, выкладывать эту массу на рамки из гофрированного картона.
6	Художественный труд Изготовление вазы в технике «декупаж»	«Ваза»	Продолжать развивать умение декорировать различные готовые изделия, подбирать нужные цветовые соотношения, пользоваться клеем в качестве покрытия. Поощрять желание участвовать в выставке, показывать свои работы, умение рассказывать о них друзьям и родителям.
7	Пластилиновая живопись	«Замок доброго волшебника»	Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, окошками, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами
8	Рисование батик	«Березка»	Познакомить детей с техникой рисования – батиком, с разными способами создания рисунка на ткани. Научить изображать конкретное дерево с характерными признаками. Продолжать развивать детское изобразительное творчество.
№ Занятия	**Вид деятельности**	**Название занятия**	**Программное содержание**
Апрель			
1	Аппликация	«Праздничная верба»	Продолжать знакомить с христианской традицией через изображение вербы. Закрепить умение скатывания шариков из салфеток.

2	Рисование и роспись яиц	«Пасхальные яйца»	Познакомить с христианской традицией через художественно-образное восприятие и роспись пасхального яйца. Учить украшать пасхальные яйца, формировать навыки пасхальной росписи яйца, развивать цветовосприятие, чувство ритма.
3	Рисование Гуашевое волшебство. Отпечатки.	«Лебедь по морю плывет»	Способствовать развитию мелкой моторики руки, развитию воображения, творческого мышления и фантазии. Расширять знания об окружающем мире
4	Лепка в нетрадиционной технике- пластилинография	«Лебеди»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии
5	Лепка из бумажной массы	«Птицы»	Формировать способности удивляться, радоваться и восхищаться разнообразием и многогранностью окружающего мира, постигать тайны его красоты «духовным зрением». Развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного творчества, в том числе декоративно-оформительского. Учить изготавливать птиц из бумажной массы (папье-маше), украшать их. Формировать умение составлять композицию из нескольких предметов.
6	Рисование по восковому подмалевку	«Звезды»	Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
7	Рисование веревочкой	«Одуванчики»	Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику; совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений; добиваться четкого и аккуратного изображения.
8	Лепка из пластилиновой массы (пластик)	«Красное поле»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии
Май			
1	Аппликация на тарелке	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Учить создавать рельефную поверхность при помощи ткани.
2	Рисование сюжетное в технике «флуоресцентным и карандашами + акварель»	«Золотая рыбка»	Учить создавать композицию на листе бумаги, раскрашивать рисунок карандашами, накладывать фон акварелью.
3	Рисование с использованием нетрадиционной техники «печать фалангами пальцев»	«Морские коньки»	Учить использовать технику «печать фалангами пальцев» для изображения предмета, состоящего из нескольких частей. Продолжать формировать умение рисовать нетрадиционным способом по мокрому листу.

4	Рисование с использованием соли	«Морской пейзаж»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными видами рисования, используя нестандартные материалы. Развивать творчество, воображение.
5	Художественный труд выполнения витражей – клеевые картинки	«Витражи для терема Лета»	Продолжать знакомить детей с понятием «витраж», техникой ее выполнения. Закрепить умение рисовать прямые линии в разных направлениях. Учить детей умению подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для летнего сезона.
6	Художественный труд Декорирование горшков для комнатных цветов	«Тарелка»	Учить украшать готовые формы элементами. Поощрять желание помогать друг другу.
7	Рисование песком	«Красивый пейзаж»	Продолжать знакомство с жанром изобразительного искусства – пейзажем; учить рисовать траву, цветы.
8	Художественный труд	Выполнение сувениров	Предоставить детям самим выбирать различные виды техник. Развивать воображение, творчество.

2.5. Учебно-тематический план занятий Дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Ручки почемучки» для детей 6-7 лет

Учебно – тематический план
1 год обучения (6-7 лет)

№ п/п	Наименование	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа Наблюдение
2.	Первый цикл занятий(сентябрь-ноябрь) «Я и природа»	24	8	16	Беседа Практическая работа
3.	Второй цикл (декабрь-февраль) «В мире прекрасного»	22	7	15	Беседа Практическая работа
4.	Третий цикл (март – май) «Я – волшебник»	24	8	16	Беседа Практическая работа
5.	Оформление выставки	1		1	Выставка творческих работ
	ИТОГО	**72**	**24**	**48**	

***учебный час равен: -30 мин**

Содержание дополнительной образовательной программы.

Средняя группа, с 6 до 7 лет.
1 год обучения.

Цикл: «Я и природа»			
№ Занятия	**Вид деятельности**	**Название занятия**	**Программное содержание**
Сентябрь			
1	Рисование и аппликация	«Осень на опушке краски разводила»	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

			Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; развивать чувство композиции, цветовосприятия.
2	Аппликация из природного материала	«Осенний цветок»	Научить пропорциональному расположению деталей цветка. Развивать интерес к природным материалам. Воспитывать аккуратность.
3	Рисование методом тычка	«Черемуха»	Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи, ее цветущих веток. Продолжать знакомить с техникой рисования тычком.
4	Аппликация	Настроение осени.	Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу «золотой» осени, учить использовать разные способы изображения – вырезывание и обрывание. Формировать умение договариваться об общей композиции.
5	Рисование и аппликация	«Богатства осени»	Закрепить знакомство с жанром живописи – натюрмортом; учить рисовать овощи и фрукты разными изобразительными материалами: восковыми мелками, фломастерами, маркерами. Закреплять умение аккуратного вырезывания и наклеивания, находить место на большом листе бумаги для своего рисунка, работать в коллективе.
6	Рисование Печатаем листьями по бумаге	Удивительные отпечатки	Познакомить с техникой печатания используя листья деревьев. Обогащать и развивать внутренний мир ребенка, дать возможность проявить творческое воображение
7	Рисование сюжетное в технике граттаж. I занятие – изготовление основы.	«Рыженькая осень» (1 часть)	Ознакомить с техникой граттажа, учить делать основу.
8	Рисование сюжетное в технике граттаж II занятие - процарапывание	«Рыженькая осень» (2 часть)	Учить выполнять несложную композицию методом процарапывания, развивать мелкую моторику пальцев рук.
Октябрь			
1	Рисование смешивание цветов	«Цветик – разноцветик»	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Развивать чувственно-эмоциональное

			восприятие окружающего мира.
2	Пластилинография	«Фрукты в вазе»	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, правильно, со вкусом располагать предметы. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков.
3	Рисование монотипия	«Пейзаж у озера»	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятия о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому.
4	Лепка из соленого теста	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Продолжать знакомство с рельефной лепкой. Закреплять умение наносить декор (рельефные налепы, прорезание, процарапывание стекой, кистевая роспись).
5	Рисование с использованием крупы	Рисунки из круп и зерен	Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования с использование нестандартных материалов: различных круп. Развивать творческое воображение.
6	Барельефная лепка	«Виноград»	Продолжать учить детей создавать изображения предметов (винограда) техникой барельефной лепки, работать вместе; закрепить приемы отщипывания и кругового раскатывания между ладонями.
7	Аппликация объемная	«Осенние угощения»	Учить делать фрукты из мятой бумаги, придавая объем, работать над композицией.
8	Рисование в технике «по мокрому»	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомить детей с новой техникой, рисование акварелью двойных зеркально-симметричных изображений.
Ноябрь			
1	Рисование расчесывание краски	«Верблюд в пустыне»	Воспитывать у детей интерес к природе разных климатических зон. Расширять представление о пустыни, развивать умение передавать свои впечатления в рисунке. Познакомить с новым приемом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Закрепить умение

			передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.
2	Аппликация – бумагокручение (бумажная филигрань)	«Сладкий горошек»	Познакомить с новым видом творчества – бумажная филигрань или бумагокручение.
3	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.
4	Рисование поролоном	«Плюшевый медвежонок»	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
5	Аппликация из фантиков	«Лоскутное одеяло»	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое»
6	Аппликация – бумагокручение (бумажная филигрань)	«Сладкий горошек»	Познакомить с новым видом творчества – бумажная филигрань или бумагокручение.
7	Лепка рельефная из пластилина	«Ягодки»	Продолжать учить детей создавать техникой барельефной лепки изображение северных ягод (морошка, черника, брусника).
8	Рисование на ткани	«Клумба из осенних цветов»	Воспитывать желание передавать в рисунке свои впечатления; учить создавать коллективную работу на ткани; учить изображать цветы разной формы, разных цветов и оттенков, используя приёмы примакивания, рисования всей кистью и её концом; учить располагать рисунки на общем полотне, создавая композицию.

Цикл «В мире прекрасного»

№ Занятия	Вид деятельности	Название занятия	Программное содержание
		Декабрь	
1	Рисование нитками	«Красивые картинки из разноцветных ниток»	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользовать клеем, наносить его на контур рисунка тонкой

			струйкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.
2	Ленточная аппликация	«Веселый хоровод снеговиков»	Вызвать желание сделать открытку с сюрпризом своими руками. Закреплять ленточный способ вырезания сложной формы по нарисованному контуру. Уточнять ее специфику и раскрыть символику (дружба). Совершенствовать технику создания панорамных открыток с объемными элементами. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (ведра на голове, шарики, пуговки). Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, слева, справа, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Развивать творческие способности детей.
3	Рисование (мозаичное панно)	«Зимние забавы»	Закреплять умение передавать в рисунке своё отношение к зимним играм; развивать воображение, восприимчивость к происходящему. Учить планировать работу и объединять рисунки в мозаичное панно по содержанию. Воспитывать чувство открытости, коллективизма, сотрудничества.
4	Рисование солью	«Дед Мороз»	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон для получения более светлого оттенка. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.
5	Рисование с использованием нетрадиционной техники изображения (свеча и акварель)	«Картина на стекле»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования парафином. Научить выполнять работу в определенной последовательности, развивать воображение, воспитывать эстетическое отношение к морозным узорам.
6	Рисование Гуашевое волшебство. Отпечатки.	«Злючки – кусачки»	Способствовать развитию мелкой моторики руки, развитию воображения, творческого мышления и фантазии. Расширять знания об окружающем мире, учить выплеску накопившейся негативной энергии и расслаблению.
7	Аппликация в нетрадиционной технике (обрывания бумаги)	«Варежка и шапка»	Учить детей аппликационной технике; учить обрывать бумагу разной жесткости.
8	Аппликация в технике «декупаж»	«Коробочка для секретиков»	Познакомить детей с новой техникой «декупаж». Развиватьусидчивость, аккуратность, воображение.
Январь			

1	Рисование свечой – фотокопия	«Морозные узоры»	Вызвать интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество.
2	Техника выполнения витражей – клеевые картинки	«Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»	Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту в художественных образах прозы и поэзии. Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Закрепить навык смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон для получения более светлого оттенка.
3	Аппликация в нетрадиционной технике (обрывания бумаги)	«Зимний пейзаж»	Учить детей аппликационной технике; учить обрывать бумагу разной жесткости.
4	Аппликация обрывная	«Зимний день»	Закреплять навыки симметричного вырезывания (фигурки людей, домики), использования приёма обрывания (деревья, снеговик); учить создавать коллективную работу; развивать творчество детей. Воспитывать умение создавать общую картину и понимание того, что от работы каждого зависит общий результат.
5	Рисование по восковому подмалевку	«Вальс снежинок»	Учить накладывать краску на поверхность, на которую до этого нанесли «рисунок» воском
6	Рисование в технике «набрызг»	«Метель»	Учить рисовать пейзаж с помощью нетрадиционной техники, развивать воображение, аккуратность.
7	Рельефная лепка	«Снежная Баба»	Вызвать у детей положительные эмоции. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе, включать в оформление «бросовый материал» для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.
8	Аппликация с элементами рисования	«Заснеженный дом»	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техникаппликации.
Февраль			

1	Рисование тычок жесткой кистью	«Филин»	Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках; упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.
2	Лепка в нетрадиционной технике- пластилинография	«Гномик»	Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина
3	Рисование и художеств труд	«А у нас во дворе»	Уточнить и обобщить знания о зиме; учить создавать рисунок с помощью клея, манной крупы, риса, сахара на голубом фоне; развивать эстетический вкус. Воспитывать умение создавать общую картину, работать в коллективе.
4	Рисование пластилином	«Зимний пейзаж»	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства «пейзаж» Учить детей работать в подгруппе. Продолжать учить рисовать пластилином.
5	Рисование тычок жесткой кистью	«Волк»	Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках; упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.
6	Лепка в нетрадиционной технике- пластилинография	«Снежинки»	Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина
7	Рисование и художеств труд	«С горки весело качусь»	Уточнить и обобщить знания о зиме; учить создавать рисунок с помощью клея, манной крупы, риса, сахара на голубом фоне; развивать эстетический вкус. Воспитывать умение создавать общую картину, работать в коллективе.
8	Лепка Пластилиновая живопись	«Зимний пейзаж»	Познакомить детей с новым способом создания картины на стекле с помощью пластилина.

Цикл: «Я – волшебник»

№ Занятия	Вид деятельности	Название занятия	Программное содержание
Март			
1	Художественный труд Изготовление	«Подарок для мамы»	Учить работать с бросовым материалом: набирать массу из салфеток, смоченным обойным

	фоторамок в технике		клеем, выкладывать эту массу на рамки из гофрированного картона.
2	Художественный труд Изготовление вазы в технике «декупаж»	«Ваза»	Продолжать развивать умение декорировать различные готовые изделия, подбирать нужные цветовые соотношения, пользоваться клеем в качестве покрытия. Поощрять желание участвовать в выставке, показывать свои работы, умение рассказывать о них друзьям и родителям.
3	Пластилиновая живопись	«Замок доброго волшебника»	Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, окошками, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами
4	Рисование батик	«Березка»	Познакомить детей с техникой рисования – батиком, с разными способами создания рисунка на ткани. Научить изображать конкретное дерево с характерными признаками. Продолжать развивать детское изобразительное творчество.
5	Рисование Гуашевое волшебство. Отпечатки.	«Вальс цветов»	Способствовать развитию мелкой моторики руки, развитию воображения, творческого мышления и фантазии. Расширять знания об окружающем мире
6	Рисование узелковый батик	«Чудо салфетки»	Продолжать знакомить детей с техникой батик. Показать способ создания рисунка на ткани с помощью поролоновых тампонов, узлов.
7	Рисование на стекле	Путешествие волшебной капли	Дать возможность поэкспериментировать с растекающейся каплей, учить создавать причудливые рисунки, развивать фантазию и воображение.
8	Лепка в нетрадиционной технике- пластилинография	«Журавли»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии

№ Занятия	**Вид деятельности**	**Название занятия**	**Программное содержание**
Апрель			
1	Лепка из бумажной массы	«Птицы»	Формировать способности удивляться, радоваться и восхищаться разнообразием и многогранностью окружающего мира, постигать тайны его красоты «духовным зрением». Развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного творчества, в том числе декоративно-оформительского. Учить изготавливать птиц из бумажной массы (папье-маше), украшать их. Формировать умение составлять композицию из нескольких предметов.

2	Рисование по восковому подмалевку	«Звездное небо»	Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
3	Рисование веревочкой	«Одуванчики»	Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику; совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений; добиваться четкого и аккуратного изображения.
4	Лепка из пластилиновой массы (пластик)	«Маки»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии
5	Аппликация на тарелке	«Корабль»	Учить создавать рельефную поверхность при помощи ткани.
6	Рисование сюжетное в технике «флуоресцентным и карандашами + акварель»	«Золотая рыбка»	Учить создавать композицию на листе бумаги, раскрашивать рисунок карандашами, накладывать фон акварелью.
7	Рисование с использованием нетрадиционной техники «печать фалангами пальцев»	«Морские обитатели»	Учить использовать технику «печать фалангами пальцев» для изображения предмета, состоящего из нескольких частей. Продолжать формировать умение рисовать нетрадиционным способом по мокрому листу.
8	Рисование с использованием соли	«Подводное царство»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными видами рисования, используя нестандартные материалы. Развивать творчество, воображение.
Май			
1	Художественный труд выполнения витражей – клеевые картинки	«Витражи для терема Лета»	Продолжать знакомить детей с понятием «витраж», техникой ее выполнения. Закрепить умение рисовать прямые линии в разных направлениях. Учить детей умению подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для летнего сезона.
2	Художественный труд Декорирование горшков для комнатных цветов	«Горшочек для цветов»	Учить украшать готовые формы элементами. Поощрять желание помогать друг другу.
3	Рисование песком	«Красивый пейзаж»	Продолжать знакомство с жанром изобразительного искусства – пейзажем; учить рисовать траву, цветы.
4	Художественный труд	«Воображение»	Предоставить детям самим выбирать различные виды техник. Развивать воображение, творчество.

5	Рисование с использованием крупы	Рисунки из круп и зерен	Представить возможность детям самим воплотить картинку задуманную идею с использование нестандартных материалов: различных круп. Развивать творческое воображение.
6	Аппликация	«Бабочки красавицы»	Закреплять умение вырезать симметричное изображение бабочки из бумаги, сложенной вдвое, симметрично располагать узор на крыльях. Поощрять оригинальный подход к работе. Развивать интерес к коллективной работе.
7	Художественный труд Изготовление фоторамок в технике	«Здравствуй Лето»	Учить работать с бросовым материалом: набирать массу из салфеток, смоченным обойным клеем, выкладывать эту массу на рамки из гофрированного картона.
8	Художественный труд	Выполнение сувениров	Предоставить детям самим выбирать различные виды техник. Развивать воображение, творчество.

2.6. Планируемые результаты.

Ожидаемые результаты: (по возрастам)

Возраст 3-4 года

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- самостоятельно подбирать цвет ниток;
- осваивать последовательность работы;
- знать основные виды растений, используемых при работе с природным материалом, различать и называть растения, используемые в работе;
- иметь представление о способах сбора, засушивания и хранения растительного материала;
- уметь работать с тестом, скатывать шар, катать колбаски, сплющивать.

Возраст 4-5 лет

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- умение создавать аппликацию способом обрывания.
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- самостоятельно подбирать цвет ниток;
- осваивать последовательность работы;
- знать основные виды растений используемых при работе с природным

материалом,

различать и называть растения, используемые в работе;

- иметь представление о способах сбора, засушивания и хранения растительного

материала;

- уметь работать с тестом, скатывать шар, катать колбаски, сплющивать.

- выполнять композиции из готовых форм растений;

- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в

разных направлениях;

Возраст 5-6 лет

- уверенно пользоваться ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;

- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;

- умение создавать аппликацию способом обрывания.

- составлять плоскостную, сюжетную композицию;

- самостоятельно подбирать цвет ниток;

- осваивать последовательность работы;

- знать основные виды растений, используемых при работе с природным материалом,

различать и называть растения, используемые в работе;

- иметь представление о способах сбора, засушивания и хранения растительного

материала;

- уметь работать с тестом, скатывать шар, катать колбаски, сплющивать, лепить

сложные элементы склеивая между собой.

- наматывать и завязывать намотку и разрезать петли;

- выполнять окружности, треугольники, квадраты, ромбы в технике изонити, пользуясь

трафаретами;

- вдевать нить в иголку и завязывать узелок;

- соблюдать технику безопасности при работе с циркулем, ножницами, иглой, шилом;

- иметь представление о прямом, остром, тупом углах;

- о сантиметре и миллиметре на обычной линейке;

Возраст 6-7 лет

- уверенно пользоваться ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;

- классифицировать растительный материал и правильно называть: листья деревьев,

кустарников, цветы, травы;

- закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место;

- вдевать нить в иголку и завязывать узелок;

- знать разные виды швов (сметочный, назад иголку).

- соблюдать технику безопасности при работе с циркулем, ножницами, иглой, шилом;

- иметь представление о прямом, остром, тупом углах;

- о сантиметре и миллиметре на обычной линейке;

- приобретение устойчивого интереса к различным видам конструирования и ручного

труда.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательного процесса – очно.
Методы и приемы обучения:
- Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме;
- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу. Составление плана работы по изготовлению изделия;
- Практической последовательности – изготовление изделия под руководством педагога, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.
Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 10 человек, воспитанники в возрасте 3-7 лет.
Формы организации: групповая форма.

Методы и приемы обучения:
- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
-наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
-практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

3.1. Материально-техническое, методическое, кадровое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение

- столы и стулья
- стеллажи
- шкафы

Материалы и инструменты:

- бумага (должна быть плотной и немного шероховатой);
- простые карандаши (круглый карандаш средней мягкости «ТМ», «НВ»);
- цветные карандаши (мягкие карандаши: 2М-4М)
- восковые, масляные, флуоресцентные карандаши;
- восковые мелки;
- пастель;
- фломастеры;
- уголь;
- ластик (мягкий, упругий и желательно белого цвета);
- акварель (желательно полумягкая 12-24 цветов);

- гуашевые краски;
- акриловые краски;
- палитры;
- кисти (разных размеров, формы (круглые, плоские))
- баночки для воды;
- салфетки;
- подставки для кисти;
- пластилин;
- стеки;
- доски для лепки;
- бумага разной фактуры
- картон;
- клей;
- печатки для украшения лепных работ;
- ножницы;
- стекло с обработанными скотчем краями;
- ткань х/б;
- цветные нитки;
- разнообразный бросовый материал.

Методическое обеспечение программы:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).
- наглядные пособия, схемы, чертежи.
- тематические образцы изделий.
- методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.
- детская литература с иллюстрациями художников.
- фотографии диких и домашних животных.
- литература по искусству.
- психолого-педагогическая литература.

Кадровое обеспечение программы. Данную образовательную программу реализует педагог дополнительного образования.

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы в форме наблюдения. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

3.2. Структура занятия

Занятие включает в себя следующие этапы:

1. Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
2. Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.
3. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.
4. Пальчиковая гимнастика. *(Приложение 3)*
5. Самостоятельное изготовление поделки. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
6. Оказание помощи детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.
7. По окончании работы детские поделки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями.
8. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.
9. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.
10. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

3.3. Формы и виды контроля

Требования к организации контроля:

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов учебной работы каждого ученика;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий специфические особенности учебного курса.

Педагогический контроль универсальных учебных действий учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль:

- Фронтальная и индивидуальная беседа.

- Выполнение практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направлено на проверку умения использовать приобретенные знания на практике.
- Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль подразумевает участие в выставках различного уровня

Итоговый контроль:

Итоговый контроль проводится в конце всего времени обучения по программе, а также предусматривает выполнение итоговой работы творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Проверка успешной, познавательной, трудовой и других видов деятельности осуществляется методом наблюдения, индивидуального и фронтального опроса, бесед с родителями. Для подведения итогов деятельности детей в течение года проводятся выставки, конкурсы на которых дети представляют свои изделия.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);

-наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);

-практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Список методической литературы.

1. Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду». – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
2. Вдовиченко С. «Дети светлой краской красят мир» Мини – хрестоматия методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью. – М.: «Чистые пруды» 2009.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: «Скрипторий 2003» 2007.
4. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в д/с.» 1 часть. – М.: «Скрипторий 2003» 2007.
5. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в д/с.» 2 часть. – М.: «Скрипторий 2003» 2007.
6. Журналы: «Воспитатель ДОУ» - №1/2008; «Дошкольная педагогика» - № 2/2008;«Обруч» № 1/2007
7. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста». - М.: «Просвещение», 1992.
8. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками». – М.: ООО «Творческий центр «Сфера»»2009.
9. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». – М.: «Просвещение», 1982.
10. Компанцева Л.В. «Развитие художественно-творческих способностей у детей». – М.: «Владос», 2002
11. Кожохина С.К., Панова Е.А. «Сделаем жизнь наших малышей ярче». – Ярославль: ПК «Химическийзавод «Луч»» 2007
12. Лыкова А.И. Программа художественного воспитания, обучения и развития «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» 2008г
13. Лыкова А.И. «Цветные ладошки. Рисуем без кисточки». - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» 1996
14. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в д/с». – СПб.: «Издательство «Каро»» 2010.
15. Предшкольная подготовка ребенка в дополнительном образовании. Учебно-методическое пособие / Авторский коллектив, научная редакция А.А. Майер. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС»», 2009.
16. Петрова И.М. «Объемная аппликация». – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
17. Туфкрео Р., Кудейко М. «Коллекция идей». – М.: «Линка – Пресс» 2004.

Приложение 1

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Ручки почемучки»

1 год обучения (3-4 года)

№ п/п	Дата	Порядковый номер занятия	Время проведения	Продолжительность занятия	Наименование темы	Место проведения	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Мой любимый дождик»	Кабинет для занятий	1	Беседа Наблюдение рактическая работа
2		2 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Дождливые капли»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
3		3 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Где ты, где ты солнышко?»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
4		4 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Ветка рябины»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
5		5 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Веселые мухоморы»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
6		6 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Капли дождя»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
7		7 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Ягоды и яблочки»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
8		8 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Виноград»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
9	октябрь	1 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Золотые листочки»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа

10		2 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Дерево с разноцветными листьями»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
11		3 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Осенние деревья»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
12		4 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Что нам осень принесла?»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
13		5 занятие	16.00-16.15	15 мин	Рисунки из круп и зерен	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
14		6 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Ветка с разноцветными листьями»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
15		7 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Ветка дуба с желудями»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
16		8 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Ягодки для птичек»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
17	ноябрь	1 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Листопад, листопад – листья по ветру летят»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
18		2 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Где ты, где ты солнышко?»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
19		3 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Выросла репка – большая- пребольшая»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
20		4 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Кто здесь прошел?»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
21		5 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Лужи»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа

22		6 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Снежная зима»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
23		7 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Ветка ели с шишками»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
24		8 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Лоскутное одеяло»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
25	декабрь	1 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Непогода – вьюга»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
26		2 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Лямба» (по мотивам сказки- крошки)	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
27		3 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Дед Мороз»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
28		4 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Вот она нарядная, на праздник к нам пр ишла»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
29		5 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Весе-лый снего-вик»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
30		6 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Создаем салфетки»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
31		7 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Встреча с колобком»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
32		8 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Новогодняя елка»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
33	январь	1 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Елочки в лесу»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа

34		2 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Филимоновскя лошадка»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
35		3 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Мои рукавички»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
36		4 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Зимний лес»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
37		5 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Морская синева»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
37		6 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Рисунок на тесте»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
39		7 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Мой шарфик»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
40		8 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Зайка зимой»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
41	февраль	1 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Морозные узоры»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
42		2 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Подарок папе» (кораблики в море)	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
43		3 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Мое любимое дерево»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
44		4 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Снегирь»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
45		5 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Морозные узоры»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
46		6 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Голосистый петушок»	Кабинет для	1	Беседа Практическая

						занятий		работа
47		7 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Снежинки – сестрички»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
48		8 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Ваза с розами»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
49		1 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Мимоза»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
50		2 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Солнечные зайчики»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
51		3 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Нарисуем воду в озере с рыбками»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
52		4 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Аквариум»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
53	март	5 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Цветы»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
54		6 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Первоцветы»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
55		7 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Мозаика из фантиков»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
56		8 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Птицы»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
57		1 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Кто же в гости к нам пришел?» (любимое животное из сказок)	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
58	апрель	2 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Солнышко»	Кабинет	1	Беседа

						для занятий		рактическая работа
59		3 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Сирень»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
60		4 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Волшебные картинки»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
61		5 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Цветы»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
62		6 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Бумажные фантазии»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
63		7 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Лук на окне »	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
64		8 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Клякса в гос тях у ребят»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
65	май	1 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
66		2 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Верба»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
67		3 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Звездное небо»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
68		4 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Ветка березы с сережками»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
69		5 занятие	16.00-16.15	15 мин	Окрашивание бумаги пеной	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
70		6 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Ландыши»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа

71		7 занятие	16.00-16.15	15 мин	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Кабинет для занятий	1	Беседа практическая работа
72		8 занятие	9.00-09.15	15 мин	«Рисунок на картоне»	Кабинет для занятий	1	Беседа практическая работа
73					Оформление выставки	Кабинет для занятий		Выставка творческих работ
						итого	72	часа

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Ручки почемучки»

1 год обучения (4-5 лет)

№ п/п	Дата	Порядковый номер занятия	Время проведения	Продолжительность занятия	Наименование темы	Место проведения	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1 занятие	16.30-16.50	20 мин	Вводное занятие «Веселые мухоморы»	Кабинет для занятий	1	Беседа Наблюдение Практическая работа
2		2 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Ветка рябины»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
3		3 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Ягоды и яблочки»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
4		4 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Виноград»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
5		5 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Богатства осени»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа

6		6 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Рыженькая осень» (1 часть)	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
7		7 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Рыженькая осень» (2 часть)	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
8		8 занятие	9.30-09.50	20 мин	Удивительные отпечатки	Кабинет для занятий		Беседа Практическая работа
9	октябрь	1 занятие	16.30-16.50	20 мин	Рисунки из круп и зерен	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
10		2 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Дерево с разноцветными листьями»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
11		3 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Ветка дуба с желудями»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
12		4 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Птички клюют ягоды»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
13		5 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Деревья смотрят в озеро»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
14		6 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Осенние угощения»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
15		7 занятие	16.30-16.50	20 мин	Красота природы «Красавица – осень»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
16		8 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Живые яблочки на веточках»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
17	ноябрь	1 занятие	16.30-16.50	20 мин	«И поплыли по небу облака»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
18		2 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Белоснежная зима»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа

19		3 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Ветка ели с шишками»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
20		4 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Лоскутное одеяло»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
21		5 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Клумба из осенних цветов»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
22		6 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Разноцветный полет»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
23		7 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Ягоды»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
24		8 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Веточка облепихи»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
25	декабрь	1 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Веселый снеговик»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
26		2 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Создаем салфетки»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
27		3 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Встреча с колобком»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
28		4 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Новогодняя елка»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
29		5 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Белочки – подружки»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
30		6 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Звездное небо»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
31		7 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Звездочки	Кабинет	1	

					танцуют»	для занятий		Беседа Практическая работа
32		8 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Что за чудо – эта клякса»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
33	январь	1 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Зимний лес»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
34		2 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Морская синева»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
35		3 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Рисунок на тесте»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
36		4 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Елочка»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
37		5 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Морозные узоры на окнах»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
37		6 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Злючки – кусачки»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
39		7 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Варежка»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
40		8 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Коробочка для секретиков»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
41	февраль	1 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Морозные узоры»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
42		2 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Голосистый петушок»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
43		3 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Снежинки – сестрички»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая

								работа
44		4 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Корзина с розами»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
45		5 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Волшебное дерево»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
46		6 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Зашумела, разгулялась в поле непогода»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
47		7 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Снеговик»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
48		8 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Заснеженный дом»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
49	март	1 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Цветы-сердечки»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
50		2 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Девочка чумазая»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
51		3 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Мозаика из фантиков»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
52		4 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Грачи прилетели»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
53		5 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Танец»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
54		6 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Волшебство»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
55		7 занятие	16.30-16.50	20 мин	Путешествие волшебной капли	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа

56		8 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Я рисую пластилином»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
57	апрель	1 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Ожившие картинки»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
58		2 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Бумажные фантазии»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
59		3 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Лук на окне»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
60		4 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Клякса в гостях у ребят»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
61		5 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Ветка вербы»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
62		6 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Пасхальные яйца»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
63		7 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Море»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
64		8 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Лебеди»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
65	май	1 занятие	16.30-16.50	20 мин	Окрашивание бумаги пеной	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
66		2 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Ландыши»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
67		3 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
68		4 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Рисунок на картоне»	Кабинет для	1	Беседа Практическая

						занятий		работа
69		5 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
70		6 занятие	9.30-09.50	20 мин	«В мире сказок»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
71		7 занятие	16.30-16.50	20 мин	«Морские коньки»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
72		8 занятие	9.30-09.50	20 мин	«Морское дно»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
73					Оформление выставки	Кабинет для		Выставка творческих работ
						итого	72	часа

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Ручки почемучки»

1 год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Дата	Порядковый номер занятия	Время проведения	Продолжительность занятия	Наименование темы	Место проведения	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1 занятие	09.00-09.25	25 мин	Вводное занятие «Богатства осени»	Кабинет для занятий	1	Беседа Наблюдение Практическая работа
2		2 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Рыженькая осень» (1 часть)	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
3		3 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Рыженькая осень» (2 часть)	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
4		4 занятие	17.00-17.25	25 мин	Удивительные отпечатки	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа

5		5 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Богатства осени»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
6		6 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Букет осени»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
7		7 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Черемуха»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
8		8 занятие	17.00-17.25	25 мин	Настроение осени.	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
9	октябрь	1 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Деревья смотрят в озеро»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
10		2 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Осенние угощения»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
11		3 занятие	09.00-09.25	25 мин	Красота природы «Красавица – осень»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
12		4 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Живые яблочки на веточках»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
13		5 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Многообразие цветов»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
14		6 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Фрукты в корзинке»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
15		7 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Пейзаж у озера»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
16		8 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа

17	ноябрь	1 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Клумба из осенних цветов»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
18		2 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Разноцветный полет»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
19		3 занятие	09.00-09.25	25 мин	«В лес по ягоды»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
20		4 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Веточка рябины»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
21		5 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Верблюд в пустыне»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
22		6 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Сладкий горошек»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
23		7 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Загадка осени»	Кабинет для занятий	1	Беседа рактическая работа
24		8 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Добрый ежик»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
25	декабрь	1 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Белочки – подружки»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
26		2 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Звездное небо»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
27		3 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Звездочки танцуют»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
28		4 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Что за чудо – эта клякса»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
29		5 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Красивые картинки из разноцветных ниток»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа

30		6 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Открытка с сюрпризом»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
31		7 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Зимние забавы»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
32		8 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Дед Мороз»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
33	январь	1 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Рисунки мороза»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
34		2 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Злючки – кусачки»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
35		3 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Варежка и шапка»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
36		4 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Коробочка для секретиков»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
37		5 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Морозные узоры»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
37		6 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
39		7 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Зимний пейзаж»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
40		8 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Зимний день»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
41	февраль	1 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Сказочное дерево»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
42		2 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Зашумела,	Кабинет для	1	Беседа Практическая

					разгулялась в поле непо-года»	занятий		работа
43		3 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Снеговик»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
44		4 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Заснежен-ный дом»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
45		5 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Филин»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
46		6 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Гномик»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
47		7 занятие	09.00-09.25	25 мин	«А у нас во дворе»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
48		8 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Зимний пей-заж»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
49	март	1 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Вальс цве-тов»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
50		2 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Чудо сал-фетки»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
51		3 занятие	09.00-09.25	25 мин	Путешествие волшебной капли	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
52		4 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Я рисую пла-стилином»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
53		5 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Подарок для мамы»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа

54		6 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Ваза»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
55		7 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Замок доброго волшебника»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
56		8 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Березка»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
57	апрель	1 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Праздничная верба»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
58		2 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Пасхальные яйца»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
59		3 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Лебедь по морю плывет»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
60		4 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Лебеди»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
61		5 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Птицы»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
62		6 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Звезды»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
63		7 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Одуванчики»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
64		8 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Красное поле»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
65	май	1 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
66		2 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Золотая рыбка»	Кабинет для	1	Беседа Практическая

						занятий		работа
67		3 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Морские коньки»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
68		4 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Морской пейзаж»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
69		5 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Витражи для терема Лета»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
70		6 занятие	17.00-17.25	25 мин	«Тарелка»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
71		7 занятие	09.00-09.25	25 мин	«Красивый пейзаж»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
72		8 занятие	17.00-17.25	25 мин	Выполнение сувениров	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
73					Оформление выставки	Кабинет для занятий		Выставка творческих работ
						итого	72	часа

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Ручки почемучки»

1 год обучения (6-7 лет)

№ п/п	Дата	Порядковый номер занятия	Время проведения	Продолжительность занятия	Наименование темы	Место проведения	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1 занятие	09.45-10.15	30 мин	Вводное занятие «Осень на опушке краски разводила»	Кабинет для занятий	1	Беседа Наблюдение Практическая работа

2		2 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Осенний цветок»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
3		3 занятие	09.45-10.15	30 мин 30 мин	«Черемуха»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
4		4 занятие	17.45-18.15	30 мин	Настроение осени.	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
5		5 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Богатства осени»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
6		6 занятие	17.45-18.15	30 мин	Удивительные отпечатки	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
7		7 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Рыженькая осень» (1 часть)	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
8		8 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Рыженькая осень» (2 часть)	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
9	октябрь	1 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Цветик – разноцветик»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
10		2 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Фрукты в вазе»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
11		3 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Пейзаж у озера»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
12		4 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
13		5 занятие	09.45-10.15	30 мин	Рисунки из круп и зерен	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
14		6 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Виноград»	Кабинет	1	Беседа

						для занятий		Практическая работа
15		7 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Осенние угощения»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
16		8 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Деревья смотрят в озеро»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
17	ноябрь	1 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Верблюд в пустыне»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
18		2 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Сладкий горошек»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
19		3 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Лес, точно терем расписной»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
20		4 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Плюшевый медвежонок»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
21		5 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Лоскутное одеяло»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
22		6 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Сладкий горошек»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
23		7 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Ягодки»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
24		8 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Клумба из осенних цветов»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
25	декабрь	1 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Красивые картинки из разноцветных ниток»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
26		2 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Веселый хоровод снеговиков»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа

27		3 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Зимние забавы»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
28		4 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Дед Мороз»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
29		5 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Картина на стекле»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
30		6 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Злючки – кусачки»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
31		7 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Варежка и шапка»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
32		8 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Коробочка для секретиков»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
33	январь	1 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Морозные узоры»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
34		2 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
35		3 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Зимний пейзаж»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
36		4 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Зимний день»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
37		5 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Вальс снежинок»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
37		6 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Метель»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
39		7 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Снежная	Кабинет	1	

					Баба»	для занятий		Беседа Практическая работа
40		8 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Заснежен-ный дом»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
41	февраль	1 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Филин»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
42		2 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Гномик»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
43		3 занятие	09.45-10.15	30 мин	«А у нас во дворе»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
44		4 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Зимний пей-заж»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
45		5 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Волк»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
46		6 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Снежинки»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
47		7 занятие	09.45-10.15	30 мин	«С горки ве-село качусь»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
48		8 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Зимний пей-заж»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
49	март	1 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Подарок для мамы»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
50		2 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Ваза»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
51		3 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Замок доб-рого волшеб-ника»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая

								работа
52		4 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Березка»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
53		5 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Вальс цветов»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
54		6 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Чудо сал-фетки»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
55		7 занятие	09.45-10.15	30 мин	Путешествие волшебной капли	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
56		8 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Журавли»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
57	апрель	1 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Птицы»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
58		2 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Звездное небо»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
59		3 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Одуван-чики»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
60		4 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Маки»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
61		5 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Корабль»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
62		6 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Золотая рыбка»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
63		7 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Морские оби-татели»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая

								работа
64		8 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Подводное царство»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
65	май	1 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Витражи для терема Лета»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
66		2 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Горшочек для цветов»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
67		3 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Красивый пейзаж»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
68		4 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Воображе-ние»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
69		5 занятие	09.45-10.15	30 мин	Рисунки из круп и зерен	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
70		6 занятие	17.45-18.15	30 мин	«Бабочки краса-вицы»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
71		7 занятие	09.45-10.15	30 мин	«Здравствуй Лето»	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
72		8 занятие	17.45-18.15	30 мин	Выполнение сувениров	Кабинет для занятий	1	Беседа Практическая работа
73					Оформление выставки	Кабинет для		Выставка твор-ческих работ
						итого	72	часа

Приложение 2

Диагностика

Основные требования к уровню подготовки детей 3-7 лет по программе

Возраст	Дети должны знать	Дети должны уметь
3-4 года	- материалы, которыми можно рисовать(цветные карандаши, кисти, краски, фломастеры...), и в том числе нетрадиционные: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка...; - цвета и некоторые оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный,коричневый, оранжевый, голубой, серый).	- правильно работать карандашом, фломастером,кистью; - владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, рисование повоску, тычкование полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонированиегубкой; - ориентироваться в понятиях: форма, цвет,количество, величина предметов; - изображать отдельные предметы, а такжепростые по композиции сюжеты; - владеть простейшими приемами барельефнойлепки; - создавать простейшие коллажи; - владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комкание салфеток, скатываниеих в шарики); - создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы; - творить в сотворчестве с воспитателем идетьми.
4-5 лет	- новые цвета и их оттенки (розовый,светло-зелёный); - свойства акварели и её отличия отгуашевых красок; - характерные и отличительные признакипредметов быта и животных.	- изменять положение руки в зависимости отприёмов рисования; - владеть приёмами нетрадиционных техник: резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттискразличными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому, рисование сангиной, углем, тычкование полусухой жёсткой кистью; - использовать разнообразие цвета, смешиватькраски на палитре для получения нужного оттенка; - комбинировать разные способы изображения иизо материалы; - передавать строение предметов, соотнося ихчасти по величине;

		- создавать несложные сюжетные композиции; - создавать несложные декоративные композиции, сочетая элементы узора по цвету иформе; - создавать несложные лепные картины; - творить в команде детей.
5-7 лет	- виды изобразительного искусства(натюрморт, пейзаж, графика); - теплые и холодные оттенки спектра; - особенности внешнего вида растений,животных, строения зданий.	- различать виды изоискусства; - владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель посырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, “мозаичное” рисование, пластилиновая графика); - смешивать краски для получения новыхоттенков; - передавать особенности внешнего видарастений, животных, строения зданий; - сочетать различные виды изобразительнойдеятельности и изо материалы; - рисовать самостоятельно; - создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем.

Высокий уровень

1. Ребенок проявляет постоянный и устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
2. Знает и умело использует в работе разнообразные художественные техники (соответственновозрасту).
3. Использует широкий спектр материалов, любит действовать с ним, охотно экспериментирует.
4. Использует разнообразные материалы и инструменты, способы деятельности с целью создания выразительного образа.
5. Применяет средства выразительности, навыки и умения в самостоятельной художественной деятельности: дополняет свое произведение деталями или создает новое, используя знакомые материалы.
6. Проявляет творчество в совместной с воспитателем и детьми изодеятельности, выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами.

Средний уровень

1. Ребенок проявляет незначительный интерес к изобразительной деятельности.
2. Знает приемы нетрадиционных техник, требуется помощь в деятельности.
3. Использует в работе не весь спектр материалов.
4. Не всегда принимает активное участие в процессе занятия, с вопросами к взрослому обращаетсяредко.
5. Самостоятельно занимается художественной деятельности только по предложению воспитателя.

Низкий уровень

1. Ребенок проявляет слабый интерес к изобразительной деятельности.
2. Не знает нетрадиционные техники.
3. Чаще всего на занятии пассивен, необходима поддержка и стимуляция деятельности со сторонывзрослого, с вопросами к взрослому не обращается.
4. Не проявляет интереса к самостоятельной художественной деятельности.

Приложение 3

Пальчиковая гимнастика.

Дидактические материалы:

Гимнастики для детей 3-4 лет

Руки нужно держать перед собой, пальцы зажаты в кулачки.

1, 2, 3, 4, 5! На каждый счет поочередно разгибать пальцы, начиная с большого пальца.

Пальцы вышли погулять. Пошевелить всеми пальчиками одновременно.

Этот пальчик нашел гриб. Загнуть большой палец.

Этот пальчик кормит рыб. Загнуть указательный палец.

Тот играл. Загнуть средний палец.

А этот пел. Загнуть безымянный палец.

А мизинчик лишь смотрел. Загнуть мизинец.

«Моя семья»

Перед началом игры пальцы зажаты в кулачки.

Первый палец — папочка. Поднять большие пальцы.

Второй палец — мамочка. Разогнуть указательные пальцы.

Третий палец — дедушка. Разогнуть средние пальцы.

А четвертый — бабушка. Разогнуть безымянные пальцы.

А вот этот пальчик — я! Выпрямить мизинцы.

Это вся наша семья! Хлопать в ладошки.

«Гости»

Расположить ладошки перед собой, повернув их внутренней стороной друг к другу.

К пальчику большому

В гости все бегут. Соединить большие пальцы и постучать ими друг о друга.

Только вышел с дома,

Указательный уж тут. Соединить указательные пальцы и постучать ими друг о друга.

Потом средний подоспел. Соединить средние пальцы и постучать ими друг о друга.

Безымянный прилетел. Соединить безымянные пальцы и постучать ими друг о друга.

И мизинчик — крошка

Постучал в окошко. Соединить мизинцы и постучать ими друг о друга.

Вот все вместе собрались —

Посиделки начались. Сжать ладошки в кулачки и ритмично постукивать ими друг о друга.

Гимнастики для детей 5-7 лет

«Дудочка»

Ой, ду-ду, ой, ду-ду, Ладони сложены колечком на некотором расстоянии друг от друга.

Потерял пастух дуду. «Колечко» одной руки поднесено ко рту, дети крутят ладонями, как будто играют на дудочке.

А я дудочку нашла, Наклон вперед за воображаемой дудочкой.

Пастушку я отдала. Протянуть руки вперед, как бы отдавая дудочку.

- Ну-ка, милый пастушок

Ты спеши-ка на лужок, «Идти» пальцем по столу.
Там Буренка лежит, Показывая «рожки» из пальчиков.
На теляток глядит, Ладони открыть и закрыть, изображая глаза.
А домой не идет,
Молочка не несет. Отталкивающие движения двумя ладонями.
Надо кашу варить, «Варят» кашу указательным пальцем.
Сашу кашей кормить. Подносят ко рту воображаемую ложку.

«Веселая старушка»

У веселенькой старушки Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.
Жили в маленькой избушке. Сложить руки углом и показать избушку.
Десять сыновей. Показать десять пальцев.
Все без бровей. Очертить брови пальцами.
Вот с такими ушами, Растопыренные ладони поднесены к ушам.
Вот с такими носами, Показать длинный нос двумя растопыренными пальцами.
Вот с такими усами, Очертить пальцами длинные «гусарские» усы.
Вот с такой головой, Очертить большой круг вокруг головы.
Вот с такой бородой! Показать руками большую бороду.
Они не пили, не ели, Одной рукой поднести ко рту «чашку», другой – «ложку».
На старушку все глядели, Держа руки у глаз, похлопать пальцами, словно ресницами.
И все делали вот так… Ребенок показывает любые загаданные им действия.